

PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
S E N A T U L

Comisia pentru cultură, artă  
și mijloace de informare în masă

Nr.XXI/ 695/19.10.2004

R A P O R T

**la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea  
Legii nr. 630/2002 privind cinematografia**

Cu adresa **L604** din **8 septembrie 2004**, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbatere și întocmirea raportului la *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 630/2002 privind cinematografia*.

Proiectul de lege vizează trecerea din proprietatea publică a statului și din administrarea Centrului Național al Cinematografiei în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor „Româniafilm” a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic enumerate în anexa Legii nr. 630/2002, ca unică măsură eficientă menită să redreseze activitatea R.A. „Româniafilm”, precum și reîntregirea patrimoniului R.A. „Româniafilm”, al Studioului Cinematografic „Sahia Film” S.A., al Studioului Cinematografic „Rofilm” S.A. și al Studioului Cinematografic „Animafilm” S.A. prin trecerea în proprietate privată a statului și în administrarea acestora a sediilor și anexelor în care își desfășoară activitatea.

Domnii senatori Grigore Zanc, Florin Rotaru și Radu Alexandru Feldman au formulat o serie de amendamente la proiectul de lege, care au fost adoptate cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți și care se regăsesc în *Anexa* la prezentul raport.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente** și să înainteze plenului spre

dezbatere *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 630/2002 privind cinematografia.*

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată. Conform art. 75 alin. (1) teza a II-a din Constituția României, Camera Deputaților este Cameră decizională.



**PRESEDINTE,**

Senator

**Adrian Păunescu**

**SECRETAR,**

Senator

**George Mihail Pruteanu**

## AMENDAMENTE ADMISE


## la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 630/2002 privind cinematografia

Nr. crt.	Textul proiectului de lege	Amendamentele Comisiei pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă	Observații
1.	LEGE pentru modificarea și completarea Legii nr. 630/2002 privind cinematografia	<b>- nemodificat</b>	
2.	<b>Articol unic.</b> – Legea nr. 630/2002 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 889 din 9 decembrie 2002, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează, după cum urmează:	<b>- nemodificat</b>	
3.		<b>Litera r) a articolului 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> „r) organizează concursurile de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credit financiar din Fondul cinematografic, în condițiile legii. <u>Proiectele vor fi prezentate sub formă de scenarii regizorale, iar concursurile vor fi secrete;</u> ”	Amendament formulat de dl. senator Radu Alexandru Feldman
4.		<b>După litera b) a articolului 11 se introduce o literă nouă, b<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:</b> „b <sup>1</sup> ) materialele documentare, precum: scenariile și partiturile muzicale care au stat la baza realizării filmelor românești, fotografiile din filmele românești, precum și cele realizate în timpul turnării filmelor, împreună cu negativele acestora, afișele, pliantele cinematografice etc., jurnalele	Amendament formulat de d-nii senatori Grigore Zanc și Florin Rotaru

		cinematografice de actualități, precum și materialele cinematografice nemontate (imagine și sunet) obținute în cadrul filmărilor de cinecronică sau de letopiseț cinematografic și al filmărilor unor evenimente deosebite sau în cadrul filmărilor unor activități ale protocolului de stat, realizate înainte de anul 1990 cu finanțare integrală de la bugetul de stat sau de la bugetele unor unități cinematografice de stat;”	
5.	<p>1. Alineatul (3) al articolului 12 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Bunurile din patrimoniul cinematografiei naționale, enumerate la art. 11 lit. d), precum și cele prevăzute în anexa la prezenta lege, se află în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «Româniafilm».”</p>	- <b>nemodificat</b>	
6.		<p><b>După punctul 1 se introduce un punct nou, 1<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p>„1<sup>1</sup>. După alineatul (3) al articolului 12 se introduce un alineat nou, (3<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:</p> <p>(3<sup>1</sup>) Sălile și grădinile de cinematograful prevăzute în Anexa la prezenta lege nu-și pot schimba destinația, respectiv utilizarea lor pentru exploatarea filmelor cinematografice, prin organizarea și desfășurarea de proiecții zilnice destinate publicului spectator.”</p>	Amendament formulat de d-nii senatori Grigore Zanc și Florin Rotaru
7.	<p>2. După alineatul (3) al articolului 12 se introduc două noi alineate, alin.(4) și (5), cu următorul cuprins:</p> <p>„(4) Bunurile din patrimoniul cinematografiei</p>	- <b>nemodificat</b>	

	<p>naționale, prevăzute la art. 11 lit. g), se află în proprietatea privată a statului și în administrarea, după caz, a Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «Româniafilm», a Studioului Cinematografic «Sahia Film» - S.A., a Studioului Cinematografic «Rofilm» - S.A. sau a Studioului Cinematografic «Animafilm» - S.A.</p> <p>(5) Bunurile din patrimoniul cinematografiei naționale pot fi date în administrare prin hotărâre a Guvernului, în condițiile legii.”</p>	<p><b>- se elimină</b></p>	<p>Alineatul (5) devine caduc în condițiile în care darea în administrare a bunurilor aflate în proprietatea statului este reglementată de Legea nr. 213/1998</p> <p>Amendament formulat de d-nii senatori Grigore Zanc și Florin Rotaru</p>
<p>8.</p>		<p><b>După punctul 2 se introduce un punct nou, 2<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b>  <b>„2<sup>1</sup>. După articolul 45 se introduce un articol nou, 45<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b>  45<sup>1</sup>. (1) În termen de 45 de zile de la dat intrării în vigoare a prezentei legi, Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor «Româniafilm» se reorganizează, prin Hotărâre a Guvernului, în Societatea Comercială «Româniafilm» S.A., cu capital integral de stat, având ca obiect de activitate distribuția și exploatarea filmelor cinematografice.  (2) La data reorganizării, bunurile proprietate privată a statului și terenurile în folosință</p>	<p>Amendament formulat de d-nii senatori Grigore Zanc și Florin Rotaru</p>

		administrate de Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor «Româniafilm» devin proprietatea Societății Comerciale «Româniafilm» S.A.”	
9.	3. Titlul Anexei se modifică și va avea următorul cuprins: „SĂLILE ȘI GRĂDINILE DE SPECTACOL CINEMATOGRAFIC care se află în proprietatea privată a statului” .	- <b>nemodificat</b>	


**PRESEDINTE,**  
**Senator**  
**Adrian Păunescu**

**SECRETAR,**  
**Senator**  
**George Mihail Pruteanu**